

ПАСПОРТ

группы раннего возраста №3
«ОГОНЁК»



Девиз :

Смогли зажечь мы огонёк.
Не унывать – вот наш
зарок.

В нашем садике чудесном
В группе «Огонёк живём».
Очень здесь нам интересно
Мы танцуем и поём.
Мы играем, веселимся.
Грусти, скуки не боимся.
Приходите в гости к нам,
Будем очень рады вам.



*Наполняемость
группы № 3*

«Огонёк»

22 человека

11— девочек

11 – мальчиков

**Возраст детей
от 2 до 3 лет**

*Продолжительность пребывания детей в
группе
12 часов*



Предметно-развивающая среда группы

Цель: создание комфортных, благоприятных условий для развития ребёнка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности.

Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе в группе созданы условия для разных видов деятельности (игровой, продуктивной, коммуникативной, творческой, познавательно-исследовательской и т.д.).

Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр.

В ходе организации предметно-развивающей среды особое внимание необходимо обращать на расположение объектов в групповой комнате.

Требования к предметно - развивающей среде:

1. Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.
2. Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Все предметы должны наполнять пространство таким образом, чтобы дети могли свободно перемещаться, играть с игрушками, отдыхать. Это пространство активно используется для совместной деятельности ребенка и взрослого, а также для самостоятельной деятельности со сверстниками и способствует всестороннему развитию детей.

В группе созданы центры:

1. экспериментально-экологический «Зелёный патруль»;
2. физкультурно-оздоровительный «Попрыгунчик»;
3. речевого развития «Речевичок»;
4. «Моя семья».
5. художественного творчества «Мастерская юного умельца»;
6. безопасности «В гостях у светофора»;
7. музыкально-театрализованный «Фонарики»;
8. художественной литературы «Хочу всё знать»;
9. мини-музей декоративно-прикладного искусства «Город-мастеров»;



Экспериментально-экологический центр «Зелёный патруль»

«Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего, мир Природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь в природе, вечный источник детского разума».

В. Сухомлинский

Цель: развитие у детей познавательной активности, наблюдательности, мышления, стремления к самостоятельному познанию окружающего мира.

Бережное и уважительное отношение к природе – условие выживания человечества. Дети очень любят экспериментировать. В дошкольном возрасте он – ведущий, а в первые три года – практически единственный способ познания мира, получать возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Эксперимент заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, обогащает память ребенка, активизирует его мыслительные процессы.

Это все - эксперименты – интересные моменты!





**Вам представить мы хотим центр наш спортивный!
Хочешь ты здоровым быть?
Двигайся активно!**

Цель: создание условий для формирования у детей двигательных умений и навыков.

Центр двигательной активности «Попрыгунчик»

Включает в себя оборудование для охраны и укрепления здоровья дошкольников, для их физического развития. В этом центре сконцентрировано оборудование для развития навыков ходьбы, бега прыжков, метания, ползания, катания, равновесия. Также находятся атрибуты для проведения подвижных игр и закаливания детей.



**Физкультура – враг болезней!
Всем известно с детских лет.
В жизни средства нет полезней
От телесных разных бед.**

Центр «Речевичок»

предназначен для гармонизации движения тела, мелкой моторики рук, способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, снижает психологическое напряжение. Развитие процессов восприятия, ощущения у детей значительно обогащает мышление. Важным условием способствующим сенсорному развитию является специально организованная развивающая среда, которая включает в себя дидактически подобранный материал.



Оборудование

«Артикуляционная гимнастика»

Атрибуты для шнурования

Прищепки, бусинки, пёрышки для дыхания

Спички, палочки,

сюжетные и предметные картинки,

картотека пальчиковой гимнастики и др.

Центр «Моя семья»

Цель: формирование у детей представления о семье; осознанно-правильного отношения к семье; к себе, как неотъемлемой части своей семьи.

*Дети – это ласка, искренность и дружба.
Спорят понарошку, любят так всерьёз.
С ними нам лукавить, прятаться не нужно –
детскими глазами видно нас насквозь.*



В дошкольном возрасте у детей формируются элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей.

Родители должны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно. Мы взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому.



*На фотографию смотрю
И с гордостью вам говорю:
«Знакомьтесь, вот моя
семья.
Здесь папа, мама, кот и я.
Без них прожить никак
нельзя,
Моя семья-мои друзья!»*

*От того, как прошло детство,
кто вёл ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце из окружающего мира
– от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш.*

В.А. Сухомлинский



В соответствии с законом
«Об образовании» РФ, где
записано, что родители
являются первыми
педагогами, они обязаны
заложить основы
физического,
нравственного,
интеллектуального,
личностного развития
ребенка.



*Детство – незабываемая пора в жизни
каждого человека. Она наполнена
добрыми руками родителей и заботой
воспитателей. Родительская любовь
даёт человеку «запас прочности»,
формирует чувство психологической
защищённости. Кто помогает
родителям в воспитании детей?
Воспитатели – первые помощники
родителей, в их руках дети становятся
любопытными, активными,
творческими*



Художественно эстетический центр «Мастерская юного умельца»

“Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручонки, которые питают источник творческой мысли... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок” В.А. Сухомлинский

Цель: пробуждение эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности; развитие зрительного и слухового восприятия ребёнка.

Л.С. Выготский писал: «Обучить творческому акту нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению». Он отмечал, что изобразительная деятельность - самый первый, самый доступный и привлекательный для маленьких детей вид творческого труда. Умелое и тактичное руководство изобразительной деятельностью помогут развить способности ребенка.

Свою работу над развитием художественно-творческих способностей детей в нашей группе педагоги начали с организации предметно-развивающей среды.

Для успешного развития творческих способностей необходимо:

- создание обстановки, опережающей развитие детей;
- характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил;
- предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел.

Самый главный метод для успешного развития творческих способностей у детей - это игра.



*Создаём шедевры мы
Небывалой красоты*



Центр безопасности «В гостях у светофора»

Цель: расширение представлений о правилах поведения в детском саду (не толкаться , не бегать по ступенькам , играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца), уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице , держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держаться за дверную ручку. 3. Формирование дальнейших представлений о правилах движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная») , о проезжей части дороги, тротуаре, обочине.

Для родителей воспитанников педагоги группы проводят беседы на различные темы ОБЖ, проводят консультации «Ребенок в безопасности». Мы надеемся, что работа, проводимая нами с воспитанниками и их родителями в течение недель и месячников безопасности даст положительный результат и сослужит добрую службу в случае возникновения опасных ситуаций.



*Много правил есть на свете.
Их должны запомнить дети!*

Музыкально-театрализованный центр

«Фонарики»

"Театр - это волшебный мир.

Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идёт духовное развитие детей."



Б. М. Теплов.

Цель: *формирование представлений о музыкальных инструментах и разновидности театров; развитие интереса к музыкальной и театральной деятельности.*

Театр имеет огромное значение в воспитании ребенка. Ознакомление с различными видами театра и театрализованная деятельность позволяют решать многие задачи программы детского сада. Но одной, из самых важных, является развитие речи и повышение речевой активности детей. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

*Кто в театре был однажды
Не забудет никогда:
Сцена, занавес, актёры –
Начинается игра!*





Оборудование: простейшие декорации, изготовленные детьми.

Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок.

В группе имеются разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы биба-бо.

Для музыкально-театрализованной деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.

Музыкальные инструменты: бубен, шумовые, колокольчики, свистульки, погремушки, треугольники, ложки (деревянные), металлофон, дудка и др. Находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Центр художественной литературы «Хочу всё знать»

Традиционно литература используется в целях умственного, нравственного и эстетического воспитания дошкольников. Знакомство детей с литературными произведениями вызывает у них интерес и любовь к родному языку, его богатству и красоте. Воспитательное значение литературы заключается в том, что в произведениях даются образцы положительного и отрицательного поведения с точки зрения нравственно – этических норм.

Цель: *ознакомление детей с литературой устного народного творчества и произведениями русских писателей для детей; введение в мир художественного слова.*

Задачи:

- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя речи;
- обогащение, расширение словарного запаса;
- развитие связной речи.



*Любим книжки мы читать
И про всё на свете знать!*



Мини-музей декоративно-прикладного искусства «Город-мастеров»

Цель: приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям; воспитание у них интереса к традиционной народной культуре.

Музейная педагогика в условиях детского сада:

- позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;

- является действенным модулем развивающей предметной среды; средством индивидуализации образовательного процесса;

- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива группы с родителями и представителями социума за пределами детского сада.



Мини-музеи в дошкольном учреждении помогают в коррекционной работе с детьми.

*«...Дайте же детям играть,
пока игра их радует, влечет к
себе и вместе с тем приносит
им громадную пользу!»
Е.А. Покровский*

Цель: создание условий для нравственного, физического, коммуникативного, эстетического развития детей в игровой деятельности.

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. (Г.К. Селевко)

Функции игры:

- развлекательная;
- коммуникативная;
- терапевтическая;
- самореализации;
- социализации.



Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования. В пункте 2.7. ФГОС ДО определены особенности развития игровой деятельности ребенка:

для детей **дошкольного возраста** (4-5 лет) - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Главными педагогическими задачами являются:

- оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта;
- расширение детских представлений о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре;
- поощрение инициативы детей при развертывании индивидуальных, парных и коллективных игр;
- создание условий для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

*Очень весело в саду
С радостью туда иду,
Чтобы целый день играть,
Бегать, петь и танцевать*





*Туки-туки молоточком
Строим, строим новый дом
Будет он большой как ель.
Будут окна в нём и дверь.
Всех в него я заселю:
Мышку, зайчика, лису.*





Методическое и техническое оснащение группы для воспитательно-образовательного процесса

Оборудование:

телевизор; ноутбук;

видео — диски;

подборка аудиозаписей: классические произведения, пальчиковые гимнастики, физкультминутки, музыка для релаксации, музыкальные игры, сказки, песни для детей, русские народные композиции;

подборка детской художественной литературы;

подбор дидактических пособий в соответствии с лексическими темами.

Список используемой и рекомендуемой литературы
(смотреть Рабочую программу)

