муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска "Детский сад № 428" (МБДОУ д/с №428)

г. Новосибирск, ул. А. Лежена 3/2, телефон: (383)209-23-07, факс: (383)267-68-77,
e-mail: ds_428@edu54.ru, https://ds428nsk.edusite.ru

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ д/с № 428
Протокол № 1
От «29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 428
О.В. Макарова
Приказ № 29 от «29» 08 2025 г.

«Горлица»

Парциальная образовательная программа для конкурсного отбора муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории Новосибирской области, реализующих часть образовательной программы дошкольного образования, формируемую участниками образовательных отношений, в нескольких образовательных областях

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Руководитель творческой группы:
Макарова Ольга Владимировна, заведующий МБДОУ «Детский сад №428»
Творческая группа:
Алехина И.Е., Подуздикова Е.И., Чучалова Н.Н.

Новосибирск, 2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....1
I. Пояснительная записка.
1.1. Актуальность.....1
1.2. Цель программы «Горлица».....7
1.3. Задачи.....7
1.4. Принципы.....8
1.5. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 9
1.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....11

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....13

2.1. Методы, используемые в работе по программе.....16
2.2. Современные образовательные технологии.....17
2.3. Примерное тематическое планирование
2.4. Компоненты нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста на примере ознакомления с малой родиной – Сибирью, городом Новосибирском.....24
2.5. Взаимодействие с родителями.....25

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....27

3.1. Условия реализации Программы.....27
3.2. Модель традиционных событий, праздников, мероприятий.....29
3.3. Методические пособия.....29
3.4. Литература.....32
3.5. Кадровые условия необходимые для реализации программы.....33

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	Парциальная образовательная Программа «Горлица»
Заказчики Программы	Родители (законные представители) воспитанников МБДОУ д/с №428
Основные разработчики Программы	Макарова Ольга Владимировна, заведующий МБДОУ д/с №428 Алехина Инна Егоровна, старший воспитатель МБДОУ д/с №428 воспитатель высшей квалификационной категории; Подуздикова Елена Ивановна, воспитатель высшей квалификационной категории; Чучалова Наталья Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории
Сроки реализации Программы	2 года
Цель Программы	Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через приобщение детей к богатому культурно-историческому наследию родного края и традиционной русской народной культуре; воспитание патриотических чувств и духовности.
Задачи Программы	-создать условия для познавательной и творческой активности детей в решении актуальности программы; -создать условия для совместной деятельности детей и взрослых в театрализованной деятельности; - прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством; -развивать творческие и познавательные способности детей с учётом их возрастных и психологических особенностей; -развивать эмоционально-эстетическое восприятие художественных произведений народного творчества и декоративно-прикладного искусства; -содействовать формированию усидчивости, терпения, настойчивости в достижении цели;

	-воспитывать направленность на добро, красоту, великодушие, оптимизм, чувство коллективизма; -воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию народов России.
Ожидаемые результаты	1. Улучшение эмоционально-психологического состояния, сформированное позитивное отношение к родному краю: историческим событиям, природе, культуре и творчеству своих земляков. 2. Успешное усвоение воспитательно-образовательных задач: - навыками и приёмами лепки и рисования; - видов декоративно-прикладного искусства; - правил в русских народных играх; - жанров устного народного творчества; - представлений о традициях, обычаях, праздниках и т.д.; - представлений о символике города, крае, страны; - овладение навыками театрализованной деятельности. 3. Проявление самостоятельности и творческой активности, устойчивого познавательного интереса. 4. Повышение чувства коллективизма, сопереживания, взаимопомощи; желание совершать добрые поступки. 5. Проявление уважения к сверстникам и взрослым в период общения с ними.

Любовь к Родине и само чувство родины возникает и сотворяется по мере проникновения в ту культуру, в ту сокровищницу понятий и чувств, преданий, песен и языка, поэм и архитектуры, легенд и старины, городов и подвигов, которые Родина сотворила за все предшествовавшие века своего существования.

Владимир Солоухин (из книги «Камешки на ладони»)

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

1.1. Русский философ И.А. Ильин писал: «Судьба народа сокрыта в его истории. Она таит в себе не только прошлое, но и будущее; она являет собой его духовное естество и его силу, и его дар, и его задание, и его призвание. История народа есть молчаливый глагол его духа, таинственная запись его судеб, пророческое знамение грядущего». Если народ утрачивает связи с прошлым, он теряет силу, своё будущее, превращается в Иванов, родства не помнящих. «Без прошлого, нет будущего» - писал Д.С. Лихачёв.

Назрела острая необходимость возрождения народной культуры, ибо она, обеспечивает необходимый уровень житейско-нравственной и художественно-эстетической социализации детей. Вредному воздействию массовой «субкультуре» может противостоять только личность, обладающая устойчивыми духовно-нравственными представлениями, умеющая понимать и оценивать подлинную художественную ценность предметов и явлений. Не нужно забывать и об образовании. Образование определяет положение государства в современном мире и человека в обществе.

В соответствии с законом РФ «Об образовании» воспитание рассматривается, как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования и ориентированная на создание условий для развития духовности дошкольников на основе общечеловеческих и отечественных ценностей.

Стратегические цели образования сформированы в Национальной доктрине РФ до 2025 года. Система образования призвана обеспечить:

-историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

-формирование у детей целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развития культуры межэтнических отношений;

- развитие отечественных традиций в работе с детьми.

Процесс возрождения национального самосознания поддерживается на государственном уровне через документы:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Концепция развития художественного образования в РФ;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ»;
- Федеральная программа «Развитие и сохранение отечественной культуры и искусства»;
- Международными нормативными актами ЮНЕСКО: «Рекомендации по сохранению фольклора».

В содержании современных концепций воспитания акцентируются такие моменты, как сохранение национальной самобытности, поддержание чувства национального достоинства, национального самосознания, духовно-нравственного воспитания личности.

Проблема разработки образовательных программ для детей дошкольного возраста, в том числе и приобщение детей к истокам русской народной культуре, остается в настоящее время весьма актуальной. В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. Руководствуясь запросами родительской общественности (анализ анкетирования) творческая группа педагогов МБДОУ д/с № 428 в данной программе представила содержание патриотического воспитания, обучения и развития детей старшего дошкольного возраста.

Программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев. Программа является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному, нравственному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей и культурой своей «малой родины».

В осуществлении данной программы необходимо опираться на материалы русского фольклора. Занятия с детьми различными видами фольклора оказывают большое психотерапевтическое воздействие, выполняют коммуникативную, регулятивную, катарсисную функции.

Фольклор даёт творческий стимул развитию ребёнка. Он, как художественная традиция народа, совмещает в себе отношение двух взаимосвязанных начал – индивидуального и коллективного. Устойчивость традиций, наличие определённых канонов сочетается с импровизационностью, поэтому обучение носит живой неформальный характер. Фольклор является исключительным, ценным дидактическим материалом в воспитании детей. Яркие образы добра и зла в песнях, сказках, припевках доступны и понятны детям, вовлекают их в игру, в исполнение.

Причём развитие способностей происходит как бы само собою в занимательной и увлекательной форме, лишающий воспитательный процесс назидательности. Эмоциональное восприятие народного искусства формирует

способность к сопереживанию. Занятие фольклором способствует установлению устойчивых межличностных связей в коллективе.

Все виды фольклора влияют на адекватность поведения, помогают регулировать эмоциональные проявления в коллективе, способствуют их коррекции.

Синкретизм фольклора создаёт условия для вовлечения детей в самую разнообразную творческую деятельность. В процессе проведения календарных праздников объединяются дети разного возраста. Таким образом, происходит взаимообучение в разновозрастном детском коллективе. Дети учатся делиться знаниями, получать радость от успехов. Каждый ребёнок может всесторонне развивать свои способности, получать знания, умения, которые можно применить в повседневной жизни, получить признание товарищей и взрослых в том или ином виде творчества.

Для улучшения познания культуры русского народа предусмотрен комплексный подход программы «Горлица». Комплексность заключается в системе знаний о русском народе, об особенностях быта и трудовой деятельности, национальном характере, культуре, семье, своей родословной, о родном крае.

Особенность программы – её интегративный характер, вобравший в себя сведения исторические, географические, знания по этнопедагогике, этнографии, по народному творчеству, народным промыслам, музыке, изобразительному искусству.

Программа «Горлица» помогает решать следующие задачи:

- восстановить разорванные связи между поколениями;
- раскрыть бытовую и культурную жизнь различных слоёв российского общества;
- показать конкретные жизненные формы и духовные проявления, которые существовали и существуют в естественном виде в русском народе;
- рассмотреть проявления духовной и материальной культуры в её историческом, поступательном развитии;

Программа составлена с учетом основных принципов требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, с введением в действие ФГОС ДО, возрастных, индивидуальных и психических особенностей детей на основе следующих программ по образованию дошкольников:

- А. Батурина, К. Лисова, Г. Суворова. Программа курса «Народоведение». М.: Народное образование 2002г.;
- Т.В. Голубева. Дополнительная образовательная программа «Жар-птица». Новосибирск 2013г.

1.2. Цель программы: Художественно-эстетическое воспитание детей через приобщение детей к богатому культурно-историческому наследию родного края и традиционной русской народной культуре; воспитание патриотических чувств и духовности.

1.3. Задачи:

- создать условия для познавательной и творческой активности детей в решении актуальности программы;

- создать условия для совместной деятельности детей и взрослых в театрализованной деятельности;

- прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством;

- развивать творческие и познавательные способности детей с учётом их возрастных и психологических особенностей;

- развивать эмоционально-эстетическое восприятие художественных произведений народного творчества и декоративно-прикладного искусства;

- содействовать формированию усидчивости, терпения, настойчивости в достижении цели;

- воспитывать направленность на добро, красоту, великодушие, оптимизм, чувство коллективизма;

- воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию народов России.

1.4. Принципы

1. *Принцип систематичности и последовательности* предполагает усвоение материала в определённом порядке, системе; доступность и привлекательность необходимой информации. «Всё должно вестись в неразрывной последовательности так, чтобы всё сегодняшнее закрепляло вчерашнее и пролагало дорогу для завтрашнего» (Я. А. Каменский). Весь материал составляет систему в перспективном планировании и конспектах.

2. *Принцип природосообразности* – учитывает возрастные и индивидуальные способности, задатка, возможности детей дошкольного возраста при включении их в разные виды деятельности. Соблюдение данного принципа способствует поддержанию и укреплению здоровья воспитанников, способствует созданию здорового образа жизни. Опирается на зону ближайшего развития.

3.*Принцип культуросообразности* – воспитание основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям.

Основой перспективного плана является народный календарь, в котором четко прописаны все народные праздники, обряды, традиции, доступные пониманию детей и народные промыслы, которые позволяют получить знания об истории их возникновения, красоте, неповторимости рисунка. Особое место занимает устное народное творчество, которое прослеживается в разных видах деятельности.

4. *Принцип интеграции* – определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов деятельности: Прослеживается связь с музыкальным руководителем, учителем-логопедом, инструктором по физической культуре в подготовке и проведении праздников, тематических занятий и других мероприятий

5. *Принцип наглядности* – реализуется с помощью специальных пособий и развивающей среды. Он соответствует основным формам мышления дошкольников: наглядно-действенное и наглядно-образное. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка, обеспечивают понимание и прочное запоминание.
6. *Принцип народности* – лежит в основе всего педагогического процесса. Народная культура, её потенциал имеет огромное развивающее значение.
7. *Принцип опоры на ведущую деятельность* реализуется в органической связи игры с другими видами детской деятельности (конструктивной, музыкальной, изобразительной, театрализованной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.

1.5. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста:

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: *расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно*. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает *условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.* Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является *творчество.* Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание

творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают *проявлять интерес к будущему школьному обучению.* Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним

миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

1.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки

1. Улучшение эмоционально-психологического состояния, сформированное позитивное отношение к родному краю: историческим событиям, природе, культуре и творчеству своих земляков.
2. Успешное усвоение воспитательно-образовательных задач:
   - навыками и приёмами лепки и рисования;
   - видов декоративно-прикладного искусства;
   - правил в русских народных играх;
   - жанров устного народного творчества;
   - представлений о традициях, обычаях, праздниках и т.д.;
   - представлений о символике города, крае, страны;
   - овладение навыками театрализованной деятельности.
3. Проявление самостоятельности и творческой активности, устойчивого познавательного интереса.
4. Повышение чувства коллективизма, сопереживания, взаимопомощи; желание совершать добрые поступки.
5. Проявление уважения к сверстникам и взрослым в период общения с ними.

Самый главный предполагаемый результат образовательного процесса, на который должны быть направлены все усилия педагога и ребёнка, сформулирован в цели деятельности.

Диагностика уровня обученности, воспитанности и развития детей осуществляется с помощью бесед, метода включенного педагогического наблюдения, метода анализа результатов деятельности детей.

Проведение выставок – очень важный этап в проведении диагностики развития ребенка. Ведь именно на выставке работа показывается в конечном завершенном виде, в процессе подготовки к выставке дети имеют возможность сравнить свою работу с работами других детей, увидеть достоинства и слабые стороны работы.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Материал для диагностики

Диагностические анкеты для детей

Дидактические игры;

Карты (географические);

Исторические документы, фотографии, альбомы, фотоальбомы;

Аудио, видео версии сказок и исторические хроники;

Методическая, краеведческая, художественная литература;

Буклеты, наборы открыток.

Критерии анализа развития интереса детей к традиционной русской культуре:

Старшая группа

Имеет представления:

- о родном городе, его достопримечательностях, символике, традициях;
- об устном народном творчестве, определять жанры: потешки, пестушки, скороговорки, песенки, колыбельные, заклички, колядки, загадки, частушки, былины и т. д;
- о народных праздниках: Кузьминки (Осенины), Рождество, Масленица, Крещение, Сороки, Вербное воскресенье, Пасха; участие в них;
- о предметах народного быта: веретено, пряжа, прялка;
- о характерных особенностях русского костюма и различает головные уборы;
- о Сибирском крае, его истории и культуре;
- знает русские народные игры, хороводы, умеет объяснять правила;
- различает росписи, имеет практические навыки работы кистью и гуашью; соблюдает принцип симметрии и последовательности в работе;
- знает и объясняет значение слов: ремесло, рукоделие, промыслы, значение народных праздников: ярмарка, Кузьминки (Осенины), Рождество, Масленица, Сороки, Пасха.

Подготовительная группа

Имеет представление:

- о русской избе, особенностях её строительства, внешнем и внутреннем убранстве, особенностях старинного русского быта;
- об истории, культуре и природе Сибирского края (жилище, одежда, народные промыслы, труд, флора и фауна);
- о народной игрушке: каргопольской, филимоновской, дымковской, богородской, семёновской и т.д.;
- о народных праздников, умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает;
- о истории русского костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские);
- о народных промыслах (хохлома, городец, дымка, гжель и др.) используют их элементы в своих работах;
-использует в активной речи потешки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения;
- знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства и художественного творчества;
- умеет играть в подвижные и хороводные игры;
- имеет практические навыки работы с тестом, глиной, пластилином, тканью, изготовления самодельных игрушек из соломы и тряпичных кукол;
- умеет отличать архитектурные сооружения разных периодов (от Древней Руси до наших дней);
- понимать и объяснять значение слов: музей, экспонаты, зодчество, экскурсовод.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа предполагает проведение двух занятий в месяц, которые являются частью календарного плана и входят в раздел совместной и самостоятельной деятельности. Занятия планируются педагогами согласно сетки совместной деятельности. Продолжительность занятий от 20 до 30 минут. В структуре занятия предусматривается как теоретическая часть, так и практическая. Особенностью является выделение цикла занятий посвящённых углублённому знакомству с историей родного Сибирского края, его культурного наследия.

При реализации содержания программы предусмотрена коррекционная направленность при реализации воспитательных мероприятий. Коррекционная работа предусматривает проведение индивидуальной и подгрупповой работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления речевых и неречевых расстройств. Предусмотрено использование здоровье сберегающих технологий, игровой деятельности для детей с ТНР.

При реализации программы предполагается активное использование игровых технологий, проектных, музейно-информационных технологий. Использование возможности Интернет ресурсов на сайте ДОУ, информационно-коммуникационных технологий.

При необходимом оснащении программы техническими средствами частично реализация программы доступна в дистанционном режиме.

2.1. Методы, используемые в работе по программе.

1. Словесные методы:
   - рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
   - вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
   - использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
   - интеллектуальные и дидактические игры.
2. Наглядные методы:
   - использование экспонатов, подлинных вещей;
   - просмотр презентаций, фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте и народном творчестве.
3. Практические методы:
   - использование русских народных песен и танцев;
   - проведение русских народных игр;
   - использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
   - применение игрушек и изделий народных промыслов;
   - представление кукольного театра;
   - разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
   - самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

Искусство педагогов состоит в умелом комбинировании методов и приёмов, в логическом соотнесении их с формой и местом использования, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

2.2. Современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии (направлены на сохранение здоровья, динамические паузы, коррекционная деятельность, коммуникативные игры, игротерапия (народные игры)), куклотерапия;
- технологии проектной деятельности (проектная деятельность реализуется совместно с детьми и родителями. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы)

Метод проектов, подразумевает специально организованный взрослым (педагогом, родителем) и самостоятельно выполняемый ребенком комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта; совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей с обязательной презентацией этих результатов. В течении года каждая группа реализует несколько проектов по темам программы, которые наиболее заинтересовали детей.

- информационно-коммуникационные технологии (подбор презентаций и фильмов по темам программы, игры, виртуальные экскурсии, мастер-классы народных мастеров НСО и России);
- игровые технологии (фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) личность ребенка выводится на первый план и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре (дидактические по ознакомлению с родным краем, народными промыслами; подвижные народные, хороводные);
- музейно-информационные (Использование приемов музейной педагогики). Это работа в музее «Русская изба» и групповых музеях по народному творчеству, виртуальные экскурсии в музеи.

2.3. ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Старшая группа

месяц	№ п/п	Тема	Программные задачи	Вид деятельности
			Диагностика	
сентябрь	1.	«С чего начинается Родина»	Дать представления о малой родине. Формировать познавательный интерес. Воспитывать чувство любви к своей малой родине.	Познание Коммуникативная Чтение художественной литературы Музыка
	2.	«Мой край»	Познакомить с понятием «мой край», « малая родина»; дать представление о географическом положении сибирского края; воспитывать любовь к своей «малой родине»	Познание Коммуникативная Чтение художественной литературы Социализация Игровая
октябрь	3.	«Знакомство с русской избой»	Знакомить традиционно-бытовой культурой русского народа; расширить активный словарь детей: изба, горенка.	Познание Коммуникативная Чтение художественной литературы Художественное творчество Игровая
	4.	«Не красна изба углами, а красна - пирогами»	Познакомить с предметами быта в русской избе, их назначением; активизировать познавательную деятельность, словарный запас: чугунок, ухват, кочерга, самовар, крыто, коромысло, стиральная доска, глиняный горшок, рукомойник.	Познание Коммуникативная Чтение художественной литературы Художественное творчество Игровая
ноябрь	5.	Волшебная глина «Красавица дымка»	Познакомить с дымковской глиняной игрушкой; элементами дымковских узоров; развивать желание создавать игрушки по мотивам русского народного творчества	Познание Чтение художественной литературы Художественное творчество
	6.	«Осенняя	Формировать представления о	Познание

		ярмарка» Кузьминки – по осени поминки (развлечени)	народном календаре; о труде крестьян осенью (сбор урожая); знакомить с музыкальным фольклором.	Чтение художественной литературы Музыка Художественное творчество Игровая
декабрь	7.	Зима не лето, в шубу одета «История русской одежды» (женская, мужская, детская)	Познакомить с русским народным костюмом; формировать понятие «праздничная» и «будничная» (домашняя) одежда; активизировать словарь: порты, рубаха-косоворотка, сарафан, сорочка, лапти.	Познание Коммуникативная Музыка Художественное творчество Игровая
	8.	«Разрумянилась немножко наша русская матрёшка»	Знакомить с русской народной игрушкой (матрёшкой) как символом русского народного искусства.	Познание Чтение художественной литературы

				Музыка художественное творчество Познание
январь	9.	«Пришла Коляда накануне Рождества» (развлечение)	Формировать представления о праздниках народного календаря; знакомить с праздником Рождество; развивать интерес к жизни наших предков.	Познание Чтение художественной литературе Музыка Коммуникативная игровая
	10.	«Сказки бабушки Арины»	Знакомить с устным народным творчеством; побуждать детей к желанию участвовать в мини-спектаклях, играх-драматизациях, инсценировках по народным сказкам; развивать эмоциональную сферу ребёнка.	Коммуникативная Чтение художественной литературы Познание Музыка Художественное творчество Игровая
февраль	11.	Устное народное творчество	Показать детям богатство русского языка; развивать у детей любознательность, интерес к литературному творчеству русского народа; активизировать словарь: заклички, потешки, скороговорки, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, небылицы.	Коммуникативная Чтение художественной литературы Познание Игровая Художественное творчество
	12.	«Масленица Просковейка, встречаем тебя хорошенько» (развлечени)	Знакомить с праздниками народного календаря; с основными традициями и обычаями; активизировать словарь: чучело, частушки, заклички, прощённое воскресенье.	Коммуникативная Чтение художественной литературы Познание Игровая Музыка

март	13.	Природа родного края Лепка «Сибирские мотивы».	Формировать представления детей о животном и растительном мире на основе рассказов, сказок, сказаний сибирских писателей. Побуждать детей к самостоятельному поиску способов лепки животных нашего округа (заяц, лиса, медведь, волк и т.д.), а также людей в национальной одежде по замыслу; развивать умение лепить человека в движении (идущего на лыжах, управляющего оленьей упряжкой). Воспитывать любовь к родному краю.	Познание Чтение художественной литературы Игровая Художественное творчество
	14.	«Весна, весна, на чём пришла» Сороки	Знакомить с праздниками народного календаря; обычаями, обрядами, связанными со встречей весны, приметами весны; развивать речь, заучивая заклички, поговорки, песни, игры. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа	Чтение художественной литературы Коммуникативная Познание Игровая Художественное творчество
апрель	15.	Сибирь – наш край родной	Продолжать знакомить детей с родным краем, городом; традициями и обычаями города; дать представление о народах, проживающих на территории Сибири, их обычаях и традициях; формировать патриотические чувства к родному краю.	Познание Коммуникативная Чтение художественной литературы Музыка Игровая Художественное творчество
май	16.	«Украшение полотенца, салфетки, скатерти по мотивам сибирской вышивки»	Знакомить детей с народным творчеством Сибири, с созданием сибирского орнаментов и вышивки. Научить различать элементы узора, их форму, расположение, цветовое сочетание; развивать чувство формы, цвета, ритма, желания составлять узоры в духе национального творчества.	Познание Художественное творчество Чтение художественной литературы
	18.	«Сюжеты сибирского края».	Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для	Познание Чтение художественной литературы

			самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка).	Художественное творчество
			Диагностика	

Подготовительная группа

месяц	**№ п/п**	**Тема**	**Программные задачи**	**Вид деятельности**
			Диагностика	
сентябрь	1.	Сибирь – часть России	Дать детям представление о Сибирском крае, как части большого государства – Россия; о народах, проживающих в Сибири; первооткрывателях необъятной суровой земли.	Познание Чтение художественной литературы Художественное творчество
	2.	История костюма народов Сибири	Познакомить с национальной одеждой народов сибирского края, её историей, вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды	Познание Художественное творчество
октябрь	3.	Путешествие по народным промыслам Сибири	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.	Познание Чтение художественной литературы Художественное творчество Музыка Коммуникативная
	4.	«Дымковская барышня в гостях у Сибирской барышне».	Учить расписывать глиняные изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором. Учить расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими,	Познание Чтение художественной литературы Художественное творчество Музыка

		(конструирование + рисование)	нанесению мелких элементов поверх крупных. Учить самостоятельно, подбирать цвета для росписи куклы по мотивам сибирских росписей и дымки. Формировать умение делать полуобъёмную игрушку из двух частей (двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус).	
ноябрь	5.	«Волшебная береста» (ярмарка, развлечение Кузьминки-по осени поминки)	Познакомить детей с такой разновидностью коры, как береста; отметить красоту и самобытность изделий из «волшебной» коры; развивать интерес к особенностям природного материала.	Познание Чтение художественной литературы Художественное творчество Музыка
	6.	Роспись бересты сибирскими узорами	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством народов Сибири. Познакомить детей с берестяными изделиями: туесами, корзинками, коробами и другими. Уточнить особенности выполнения росписи по бересте: составлять узор из растительных элементов, ритмично располагая их по силуэту. Развивать творчество, фантазию и инициативу. Формировать у детей положительные взаимоотношения со сверстниками, умение сотрудничать.	Познание Чтение художественной литературы Художественное творчество Музыка Коммуникативная

декабрь	7.	«Олени» (лепка)	Познакомить с изделиями из кости. Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров, уметь лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали, передавать особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.	Познание Чтение художественной литературы Художественное творчество Коммуникативная
	8.	«Сия прялка изрядна – хозяюшка обрядна»	Знакомить с народными традиционными видами женского рукоделия – прядением, плетением, ткачеством; активизировать слова в речи: прялка, прядение, плетение, свивать, ткать; закреплять информацию в играх.	Чтение художественной литературы Коммуникативная Познание Игровая
январь	9.	Рождество «Святки»	Расширять представления детей о праздниках народного календаря; развивать желание участвовать в театрализованной деятельности, эмоциональную сферу; создать позитивное настроение.	Познание Чтение художественной литературы Музыка Коммуникативная
	10.	«Сибирские узоры - сколько радости для глаз» (рисование)	Расширять представление детей о красоте морозного узора; развивать воображение и фантазию во время украшения узором наряда для Снегурочки; воспитывать эстетический вкус.	Познание Чтение художественной литературы Музыка Коммуникативная
февраль	11.	«Русские росписи» (городец, гжель, хохлома, жостово)	Закрепить навыки и приёмы росписей на выбранных образцах по желанию детей; развивать чувство симметрии и последовательности, если это необходимо; воспитывать интерес к прикладному искусству.	Познание Чтение художественной литературы Художественное творчество Коммуникативная
	12.	«Боярыня Масленица» (развлечени)	Расширять представления детей о праздниках народного календаря; развивать желание участвовать в театрализованной деятельности,	Познание Чтение художественной литературы

			эмоциональную сферу; создать позитивное настроение.	Музыка Коммуникативная
март	13.	Русский народный костюм.	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой; дать представления об истории и особенностях русского национального костюма; формировать умение украшать одежду деталями русского костюма, эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.	Познание Чтение художественной литературы Художественное творчество Коммуникативная
	14.	«Знакомство с русским сибирским народным костюмом, с вышивкой и предметами быта» «Сороки» (развлечение)	1. Расширять представления детей об истории русского национального (сибирского) костюма (символическое значение вышивки, способы украшения). 2. Познакомить с историей народного костюма. 3. Учить выделять отличительные особенности элементов характерные для сибирского русского костюма. 4. Учить детей сравнивать, описывать, делать выводы, способствовать развитию речи. 5. Активизировать словарь детей словами: орнамент, оберег, вышивка, узор. 6. Привлекать внимание детей к традиционным народным закличкам, пословицам и поговоркам, насыщать реальную жизнь детей фольклорным материалом.	Познание Чтение художественной литературы Музыка Коммуникативная Игровая

апрель	15.	«Сказочная птица» (рисование)	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму; совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие; воспитывать интерес к народному творчеству.	Познание Чтение художественной литературы Художественное творчество Коммуникативная
	16.	«Узорчатый платок» (рисование)	Познакомить с изготовлением павло-посадского платка; обратить внимание на неповторимость узоров на них; закрепить и обобщить представления о русских народных промыслах: закрепить умение сравнивать предметы по их назначению, рисунку, колориту, композиции; воспитывать интерес и уважение к народному искусству; развивать чувство композиции; учить создавать коллективную работу – платок.	Познание Чтение художественной литературы Музыка Коммуникативная Игровая
май	17.	«Народные промыслы» (итоговое занятие)	Закрепить представление детей о декоративно-прикладном искусстве Сибири. Развивать нравственно - эстетические качества детей. Учить выделять характерные особенности промыслов. Совершенствовать изобразительные умения и навыки декоративного рисования. Развивать художественно-творческие способности детей. Формировать эстетический вкус. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	Познание Чтение художественной литературы Музыка Коммуникативная Игровая Художественное творчество
	18.	Конкурс «Юные мастера Сибири».	Оформление «Стены творчества» Создать праздничное настроение.	Чтение художественной литературы Музыка Коммуникативная Игровая

		(фестиваль открытых дверей)		Художественное творчество

2.4. Компоненты нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста на примере ознакомления с малой родиной – Сибирью, городом Новосибирском.

Информационно-содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	**Эмоционально – побудительный** (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	**Деятельностный** (отражение отношения к миру в деятельности)
-культура народа, его традиции, народное творчество -природа родного края и страны, деятельность человека в природе -история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках -символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)	-любовь и чувство привязанности к родной семье и дому -интерес к жизни родного города и страны -гордость за достижения своей страны -уважение к культуре и традициям народов, населяющих Сибирь, город Новосибирск; к историческому прошлому -восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта -любовь к родной природе, к родному языку -уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде	-трудовая -игровая -художественно-продуктивная -художественно-музыкальная -коммуникативная -поисково-экспериментальная -конструктивная -проектная -двигательная -познавательная

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст
- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты и театрализованные представления для выступления детей и взрослых

2.5. Взаимодействие с родителями.

Новая философия взаимодействия семьи и ДОУ требует иных линий отношений, направленных на признание приоритета семейного воспитания. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

В ФГОС обозначены ориентиры на установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, сотрудничество педагога и родителей.

Целостный подход к организации работы с педагогами по ***«включению родителей»*** в педагогический процесс, в деятельность дошкольного учреждения мы понимаем как активное участие родителей в работе ДОУ, которое оказывает влияние на его функционирование и дальнейшее развитие.

Семья имеет огромное влияние на детей. Исходя из вышесказанного участие семьи в воспитательно-образовательном процессе - неотъемлемая часть программы.

Деятельность семьи по развитию, преобразованию и формированию духовно-нравственной сферы является ведущей на протяжении всего периода дошкольного возраста, поэтому большое внимание в программе уделяется работе по взаимосвязи с семьёй, активизации деятельности родителей в воспитательно-образовательном процессе на основе интереса к родному краю и традиционной народной культуре.

Педагоги решают при взаимодействии с родителями такие задачи как: расширение представлений о традиционной народной культуре, её неповторимости и ценности для воспитания подрастающего поколения;

использование потенциала родителей в различных формах взаимодействия с педагогами и детьми; расширение сферы участия в организации воспитательно-образовательном процессе группы и детского сада.

Участие родителей в мероприятиях группы и детского сада создают у детей сильную мотивацию к познанию, создавая эмоциональный фон, на котором достаточно сложные сведения усваиваются легко и непринуждённо. Совместная работа с детьми способствуют стимулированию познавательной активности детей, вызывают интерес и желание узнать ещё больше. Воспитывается чувство гордости и уважения к членам своей семьи.

Участие родителей:

- в конкурсах и выставках (в детском саду, на региональном и всероссийском уровне);
- в мероприятиях группы и детского сада (праздники, собрания, семейный клуб, кружковая деятельность);
- в обогащении предметно-развивающей среды группы дидактическим материалом;
- в проектной деятельности.
- оказывают помощь в подборе краеведческого материала;
- участвуют в мастер - классах.

План работы с родителями

Месяц	**Формы проведения**	**Содержание**
Сентябрь	Анкетирование Консультация	«Приобщение к основам русской народной культуры». «Народная культура в педагогическом процессе ДОУ». Помощь в оформлении «Музея русской избы», внесение старинных предметов быта и обихода.
Октябрь	Фольклорный праздник Развлечение	«Осенины». Участие в празднике. Изготовление костюмов, атрибутов. «День рождение Матрешки». Участие в русских народных играх, хороводах.
Ноябрь	Общее родительское собрание Открытое занятие для родителей	Семинар – практикум «Роль народной игры в воспитании дошкольника». «Предметы крестьянского быта: прялка, веретено». Обсуждение, анализ занятия.
Декабрь	Уголок для родителей Досуг на участке Папка-передвижка Мастерская Деда Мороза	«Зимние игры и развлечения». «Зимние забавы». Помощь в строительстве горки, крепости на участке. Участие в играх и забавах. «Волшебное Рождество». Знакомство с традициями Рождественских праздников. Новогодние традиции (проектная деятельность)

Январь	Анкетирование Фольклорный праздник Общее родительское собрание	«Народные праздники в детском саду и дома». «Уродилась Каляда накануне Рождества». Изготовление костюмов для колядования, атрибутов. Участие в празднике. Круглый стол: «Сотрудничество семьи и детского сада по воспитанию дошкольников на традициях русской народной культуры» «Семейные традиции».
Февраль	Консультация	«Играйте с детьми в народные подвижные игры». Картотека русских народных игр.
Март	Папка – передвижка Народный праздник	«Широкая Масленица». «Масленичные гуляния». Участие в праздничной Масленичной неделе. Помощь в изготовлении чучела Масленицы, выпечке блинчиков и пирожков.
Апрель	Анкетирование Выставки Папка-передвижка Народный праздник	«Народное искусство в жизни Вашей семьи». Выставка детских работ декоративно – прикладного искусства. «Пасха». «Светлая Пасха». Участие в празднике, народных играх.
Май	«Посиделки» в музее «Русская изба»	Организация посиделок Народные игры, песни, хороводы, загадки о предметах быта. Чаепитие.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации Программы

В МБДОУ д/с № 428 созданы все необходимые условия для реализации Программы. Составлена «Дорожная карта» с 2024 по 2025 год реализации Программы. Обучен кадровый состав, необходимый для реализации Программы (есть кадровый резерв). Заключены договора и составлены планы по сетевому взаимодействию с МБОУ СОШ №7, Клуб «Калейдоскоп» - «Галактика», МКУК ЦБС им. В.Г.Белинского - библиотека им. Гашека, МБУДО ДМШ № 3. В группах реализующих данную Программу создана развивающая, предметно-пространственная среда, имеются центры активности.

Во всех возрастных группах оформлены Центры «Моя родина Россия» (представлена символика страны, родного края и города, альбомы с животным и растительным миром, национальные костюмы, знаменитые люди, театры, музеи и т.д.), уголки художественного творчества (представлены «Полочки красоты», альбомы, пособия народного творчества, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымка», «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Урало-сибирская роспись», «Жостово», игрушки забавы, русские народные инструменты, матрешки, дидактические игры по народным промыслам и росписям. Совместная деятельность в уголках проводится в режимные моменты в течении дня.

Мини-музей декоративно-прикладного искусства «Город-мастеров», «Русская изба» имеет цель: приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям и воспитание у них интереса к традиционной народной культуре. Музейная педагогика используется как при непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной и самостоятельной деятельности, во время развлечений по народному календарю.

Музейная педагогика в условиях детского сада:

— позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;

— является действенным модулем развивающей предметной среды; средством индивидуализации образовательного процесса;

— способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры;

—расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

—помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива группы с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

3.2.Модель традиционных событий, праздников, мероприятий на год в ДОУ

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители

Сентябрь	Развлечение «Синичкин день» (программа «Горлица»)
Октябрь	Фольклорные праздники «Осенины» (программа «Горлица»)
Ноябрь	Развлечение «День рождения Матрешки» (программа «Горлица»)
Декабрь	Мастерская Деда Мороза Конкурс детско-родительского творчества (традиции) «Новогодний сюрприз» (программа «Горлица»)
Январь	Каникулы. Детско-родительские проекты. Фольклорное развлечение «Уродилась Коляда накануне Рождества» (программа «Горлица») Семейные проекты «Новогодние каникулы» (семейные традиции) (программа «Горлица»)
Февраль	Развлечение «Праздник русского валенка» (программа «Горлица»)
Март	«Весна, весна, на чём пришла» Сороки (старшие группы) (программа «Горлица»)
	Фольклорный праздник «Масленица» (программа «Горлица») «Книжкина неделя» (сибирские авторы) Семейные проекты
Апрель	Выставка творческих работ «Пасхальный сувенир» (программа «Горлица»)
Май	Тематический день, посвящённый Дню Победы Бессмертный полк (акция-шествие) Экскурсия к Монументу Славы (программа «Горлица») Выставка семейных реликвий, посвящённая Дню Победы и Дню Семьи (15 мая)
Июнь	Развлечение к Дню России «С чего начинается Родина» (старшие группы) (программа «Горлица»)
Июль	Фольклорный праздник «Праздник русской берёзки» (программа «Горлица»)
Август	Развлечение «Праздник самовара» (программа «Горлица»)

3.3.Методические пособия:

Хохлома. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для занятий с детьми 3 – 7 лет в дошкольных учреждениях и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»

для занятий с детьми 3 – 7 лет в дошкольных учреждениях и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
Каргополь. Народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для занятий с детьми 3 – 7 лет в дошкольных учреждениях и дома. – М.: Мозаика-Синтез.

Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для занятий с детьми 3 – 7 лет в дошкольных учреждениях и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для занятий с детьми 3 – 7 лет в дошкольных учреждениях и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
Плакаты: Полхов-майдан (1,2), Хохлома, Филимоновские игрушки, Гжель (1,2).
Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для занятий с детьми 3 – 7 лет в дошкольных учреждениях и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
Альбомы «Гжель» (1, 2, 3), «Хохлома» (1, 2), «Полхов-Майдан» (1, 2), «Урало-Сибирская роспись»(1,2), «Дымка».
Матрешка наличие во всех группах, музыкальном зале, в методкабинете в ассортименте.
Дымковская игрушка в ассортименте;
Каргопольская игрушка в ассортименте;
Изделия Гжель в ассортименте;
Изделия Хохлома в ассортименте;
Филимоновская игрушка в ассортименте;
Северодвинские росписи (Изделия Мезенская роспись в ассортименте;
Боровская роспись, Ракульская роспись; Пичужская роспись)
Изделия Богородская игрушка в ассортименте;
Изделия Жостово.
Игрушки-забавы народных мастеров в ассортименте;
Уголок творчества во всех группах соответственно возрасту.
(Мольберт. Альбомы, блокноты, карандаши, фломастеры, ручки, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, печатки, ножницы, пластилин, доски для лепки, салфетки, фартуки, и др.
- Иллюстрации по разным тематикам, набор открыток: портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество и др. Альбомы и раскраски с росписями разных национальностей, схемы для рисования людей животных, явлений природы и др.)
Уголок родного края соответственно возрасту.
Фотоальбомы: «Мой любимый детский сад», «Мои друзья», «Профессии родителей», «Защитники Отечества», «Природа родного края», «Народные промыслы», папки-передвижки «Защитники Отечества»,
«Многонациональная Россия», «Символика России»,
«Достопримечательности города», диски с презентациями о детском саде,

городе, стране. Макет 13 мкр. (где расположен детский сад), макет детского сада, альбом с рисунками и рассказами детей на тему «Мой детский сад», «Моя семья».

Мини-музей: «Матрешка»; «Игрушки забавы»; «Русского народного творчества», «Русская изба»; «Ордынская роспись».
Дидактические игры для детей старшего возраста по формированию интереса, ценностно-деятельностного отношения ребенка к декоративно-прикладному искусству (игры-пазлы) Гжель, народные промыслы (игротека), Дымка, Хохлома, Гжель (лото). Кубики по росписям.
Дидактические игры разработанные воспитателями («Сибирский художественный салон», «Матрешки», «Собери узор», «Костюмы народов Сибири»).
Народные музыкальные инструменты в музыкальных уголках (гармошки, свистульки, дудочки, вертушки, трещетки, шарманки…)

Папка №1 «Конспекты занятий (сценарии праздников) по программе «Горлица».
Папка №2 «Методические материалы по программе «Горлица».
Папка №3 «Подборка материала по сибирским писателям».
Папка №4 «Проектная деятельность по программе «Горлица».
Папка №5 «Картотеки подвижных народных игр».
Папка №6 Диагностический материал.
Видеотека.
Оборудование музыкального зала

N	Основное направление развития по ФГОС	Наименование	Количество на зал	
			1 корпус	2 корпус
1	Художественно-эстетическое развитие	Фортепиано	1	1
2		Музыкальный центр	1	2
3		Магнитофон	6	8
4		Бубен большой	1	1
5		Бубен маленький	30	30
6		Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	1	1
7		Маракасы пластмассовые, деревянные и кокосовые	8	38
8		Трещетка пластинчатая	4	4
9		Треугольники	5	3
10		Барабаны детские	10	20
11		Музыкальные колокольчики	10	10
12		Валдайский колокольчик	3	1
13		Ложки деревянные	90	30
14		Погремушки	20	30
15		Бубенчики и бубенцы на дер. ручке	10	9
16		Металлофоны	10	30
17		Клавесы	30	2

18		Дудочки деревянные	5	20
19		Флейты	1	11
20		Свистульки	10	5
21		Рубель	1	
22		Румба	1	14
23		Кастаньеты	10	28
24		Металлические тарелки	1	1
25		Театральная ширма	1	1
26		Телевизор	1	1
27		Гитара детская игрушка	4	1
28		Скрипка детская игрушка	2	
29		Балалайки детская игрушка , макеты	5	4
30		Гусли	1	
31		Домра музыкальный инструмент	1	
32		Ноотбук	1	1
33		Мультимедийный проектор	1	1
34		Костюмы в ассортименте по всем праздникам по народному календарю		
35		Атрибуты к праздникам (корова, Карусель, колодец 2 шт., домик 2 шт., ширма 2 шт., самовары 10 шт., чайный сервиз, телега, прялка, домашняя утварь)		
36		Плакаты и декорации для оформления по всем праздникам по народному календарю в ассортименте		

3.4. Литература:

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

2. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

4. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

6. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста.

Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

7. Горшенин А.В. Беседы о сибирской литературе: Книга для школьников / А.В. Горшенин. - Новосибирск: Издательский Дом Горница, 2007. - 272с.
8. Календарно-обрядовая поэзия сибиряков. - Сост., вступ. Статья Ф.Ф. Болонева, М.Н. Мельникова. - Новосибирск, 1981. - 560с.
9. Кузнецова Ф.С. История Сибири. Часть 1. Присоединение к России: Учебное пособие. - Новосибирск: ИНФОЛИО, 2009. - С.183.
10. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока: Песни. Заговоры / Сост. Ф.Ф. Болонев, М.Н. Мельников, Н.В. Леонова. - Новосибирск: Наука; Сибирское предприятие РАН. - 1997. - 605с. - (Памятники фольклора Сибири и Дальнего Востока; Т. 13).
11. Современный русский фольклор Сибири: Сборник статей / Под ред. проф. Л.Е. Элиасова. - Новосибирск: Изд-во Наука; Сибирское отделение, 1999. - 208с.
12. А. Батурина, К. Лисова, Г. Суворова. Программа курса «Народоведение». М.: Народное образование 2002г.;
13. Т.В. Голубева. Дополнительная образовательная программа «Жар-птица». Новосибирск 2013г.

Электронные ресурсы:
единыйурок.рф›1779--225
masteridelo.ru›История и основы урало-сибирской росписи. Поэтапное рисование
otevalm.livejournal.com›5837054.html
artgryada.ru›uralo-sibirskaya-rospis/
asdshi.ekb.muzkult.ru›media/2020/04/21/1255555782…
maam.ru›detskijsad…opyta…sibirskaja-rospis.html
patlah.ru›
FB.ru›article/146618/istoriya…sibirskaya-rospis
youtube.com›playlist?list=…
livemaster.ru›topic/212827-uralo-sibirskaya-rospis

3.5 **Кадровые условия необходимые для реализации программы**

Программа составлена творческой группой педагогов, в количестве 6 человек.

Таблица 6. Кадровый состав, реализующий Программу в 2024-2025 уч.году

№	ФИО	Должность	Роль в реализации парциальной образовательной программы
1	Макарова О.В.	Заведующий ДОУ	Обеспечение материально-технических условий, повышения квалификации педагогических работников

2	Алехина И.Е.	Старший воспитатель высшей категории	Контроль за реализацией программы, методическое обеспечение
3	Ананьева Е.В.	Педагог-психолог первой категории	Сопровождение реализации программы, создание благоприятного психоэмоционального климата
4	Подуздикова Е.И.	Воспитатель высшей категории	Непосредственная реализация Программы
5	Аносова А.Н.	Музыкальный руководитель высшей категории	Непосредственная реализация Программы в группах детей старшего возраста
	Граница А.С., Красноперова Г.А., Чучалова Н.Н. (кадровый резерв), Максименко М.А., Гришина Тамара Михайловна, Иващенко Е.И.Ансимова С.Ю.,Слободская Е. С., Скворцова Ю.В.	Воспитатели старших групп высшей категории на 2025-2026	Непосредственная реализация Программы в группах детей старшего возраста

Педагоги в процессе учебного года постоянно повышают квалификацию, публикуют методические разработки, сценарии, участвуют в конкурсах на всех уровнях.